

廟宇劣化 怎麼壞？怎麼看？







傳^イ統^ス匠^シ師^ノ

建^キ築^ツ師^ノ

政^セ府^ノ機^キ關^ノ

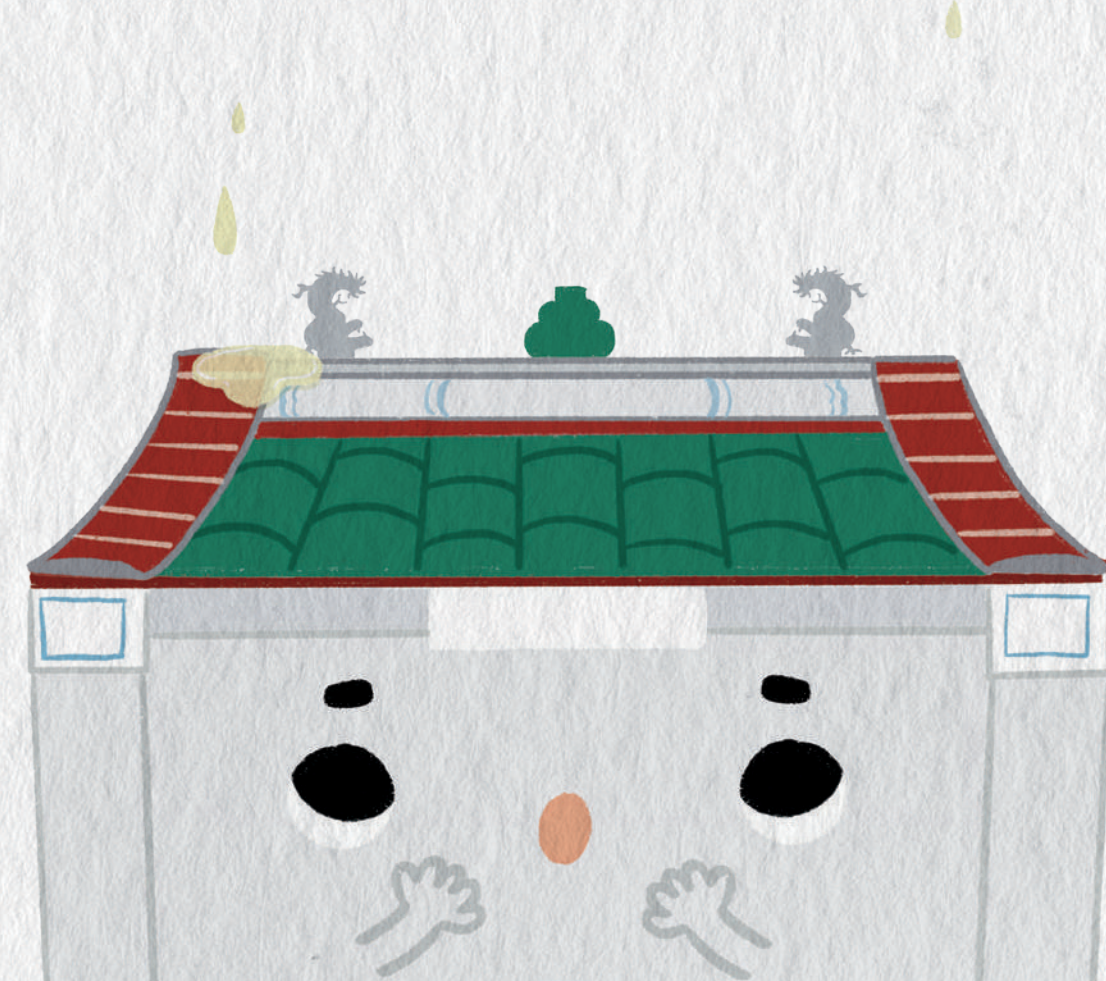
修^ス復^ス人^ノ員^ノ

在^ア地^ノ居^ル民^ノ



風或小鸟的排泄帶來種子，種子生根發芽後，根會深入廟的結構內，造成開裂。

除此之外，地震及土壤沉陷也是造成房子開裂的常見原因。





出現損壞的廟，經過持續的風吹、日晒、雨淋，傷口沒有即時處理，損害也會逐漸擴大。

我_{ㄇㄞˊ}們_{ㄇㄣˊ}在_{ㄉㄞˊ}祭_{ㄉㄞˊ}祀_{ㄉㄞˊ}活_{ㄉㄞˊ}動_{ㄉㄞˊ}時_{ㄉㄞˊ}點_{ㄉㄞˊ}
燃_{ㄉㄞˊ}的_{ㄉㄞˊ}香_{ㄉㄞˊ}或_{ㄉㄞˊ}燭_{ㄉㄞˊ}火_{ㄉㄞˊ}會_{ㄉㄞˊ}
產_{ㄉㄞˊ}生_{ㄉㄞˊ}煙_{ㄉㄞˊ}霧_{ㄉㄞˊ}，
煙_{ㄉㄞˊ}霧_{ㄉㄞˊ}裡_{ㄉㄞˊ}
的_{ㄉㄞˊ}

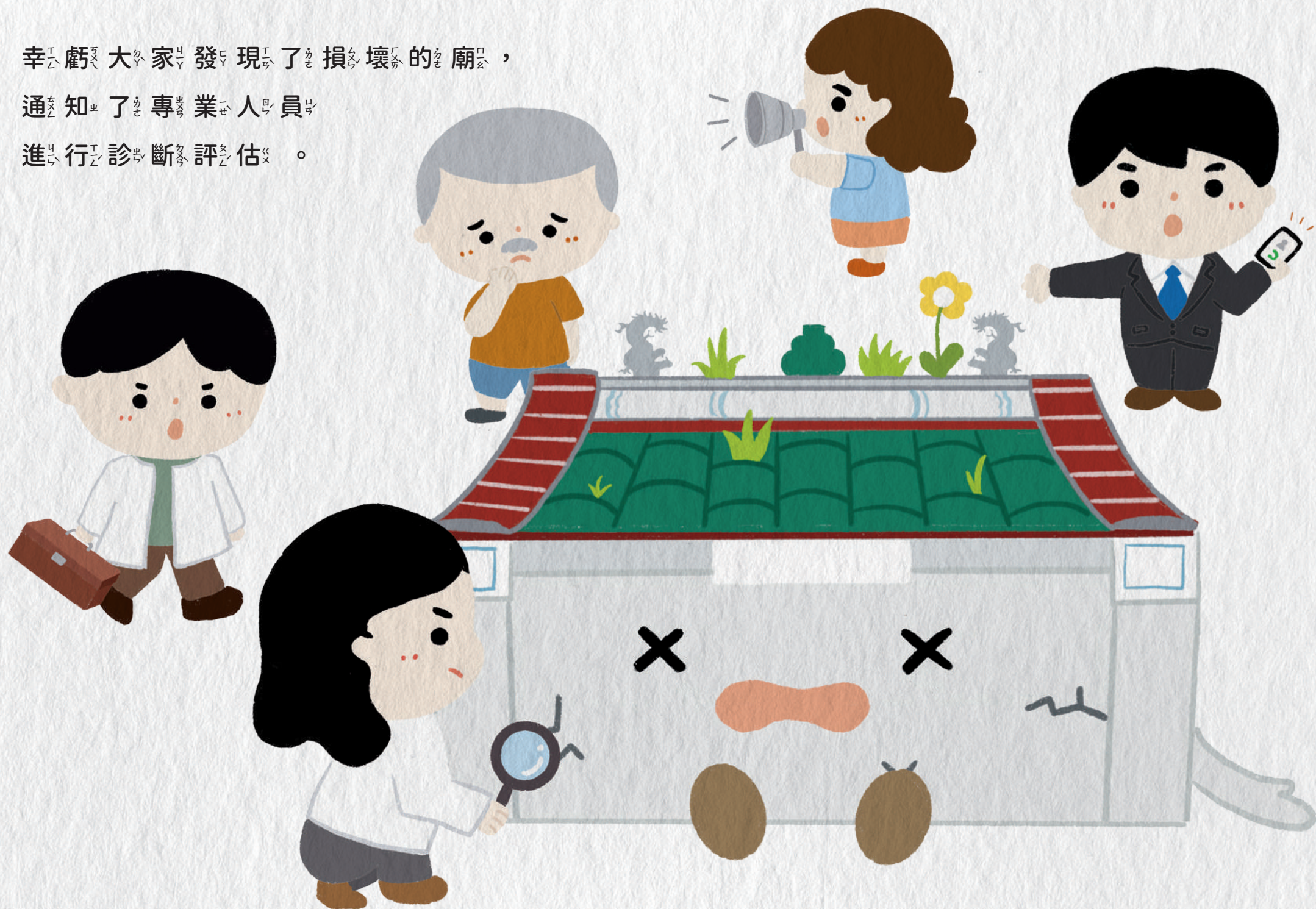
油_{ㄉㄞˊ}氣_{ㄉㄞˊ}若_{ㄉㄞˊ}附_{ㄉㄞˊ}著_{ㄉㄞˊ}在_{ㄉㄞˊ}壁_{ㄉㄞˊ}畫_{ㄉㄞˊ}或_{ㄉㄞˊ}
裝_{ㄉㄞˊ}飾_{ㄉㄞˊ}物_{ㄉㄞˊ}上_{ㄉㄞˊ}會_{ㄉㄞˊ}產_{ㄉㄞˊ}生_{ㄉㄞˊ}
髒_{ㄉㄞˊ}（油_{ㄉㄞˊ}）污_{ㄉㄞˊ}。



幸虧大家發現了損壞的廟，

通知了專業人員

進行診斷評估。



損壞調查會透過燈光協助，
進行清楚的影像紀錄，以及
建立完整的現況描述記錄。



爲了更清楚瞭解劣化，也會使用側面燈光輔助，從不同角度來觀察。



要達成完整外觀紀錄，也會利用紅外線攝影來觀察油污或髒汙後的壁畫。



紅外線攝影：是一種透過使用紅外線濾鏡及紅外線相機感光元件捕捉人眼不可見的紅外線波段來獲取更多資訊的技術。

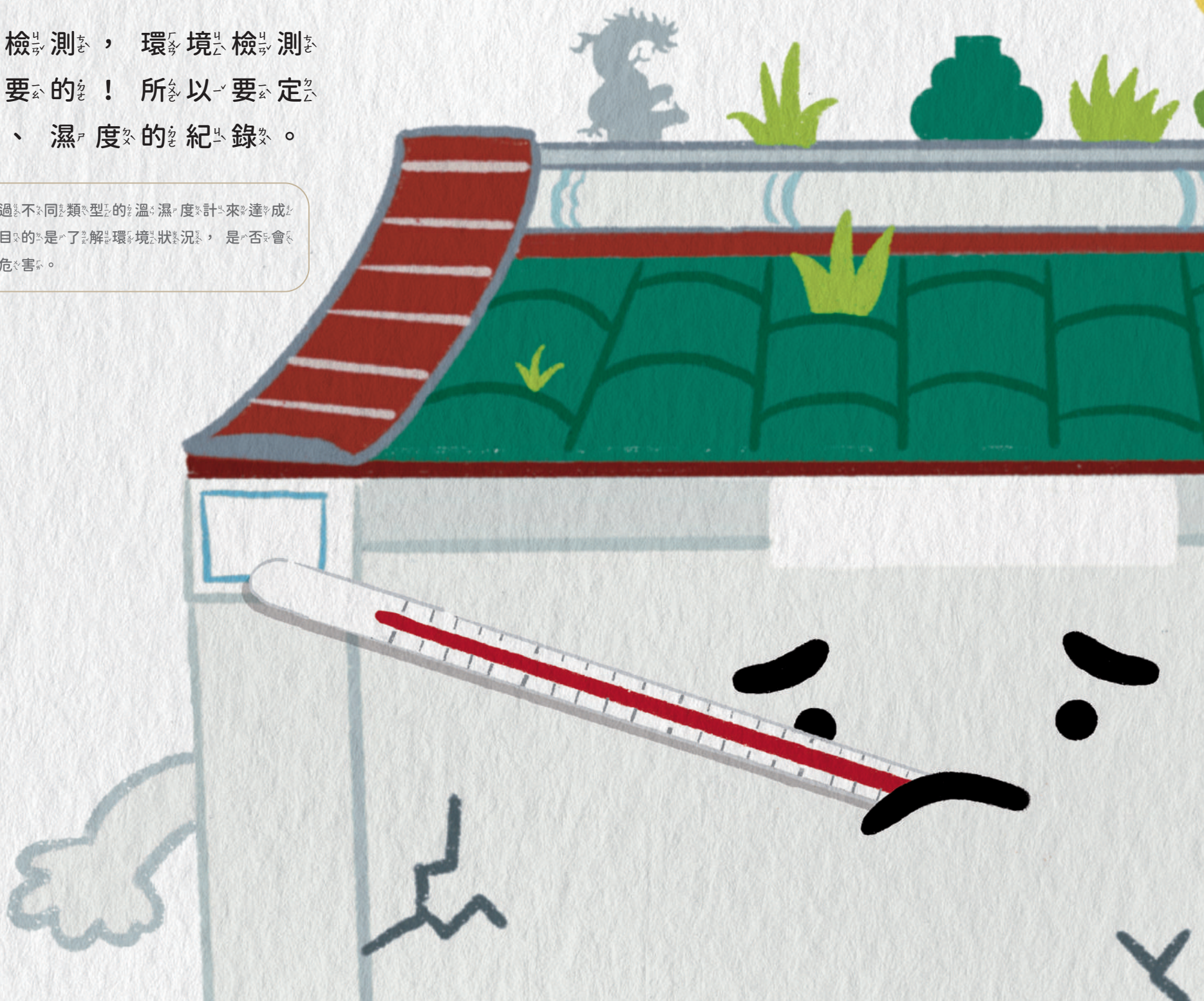


外觀圖像記錄完成後，要進一步了解劣化成因，接著會進行詳細的測量與儀器檢測。

結構檢測：是對建築物進行的儀器檢測評估，以確保其穩定性、安全性、耐用性和可靠性。常見的檢測項目包括基礎、牆壁、屋頂、地板、樓梯等結構組件的狀況。

除了廟宇的檢測，環境檢測也是非常重要的！所以要定期進行溫度、濕度的紀錄。

環境溫溼度檢測：透過不同類型的溫濕度計來達成檢測與紀錄，檢測的目的是了解環境狀況，是否會對建築體或物品造成危害。

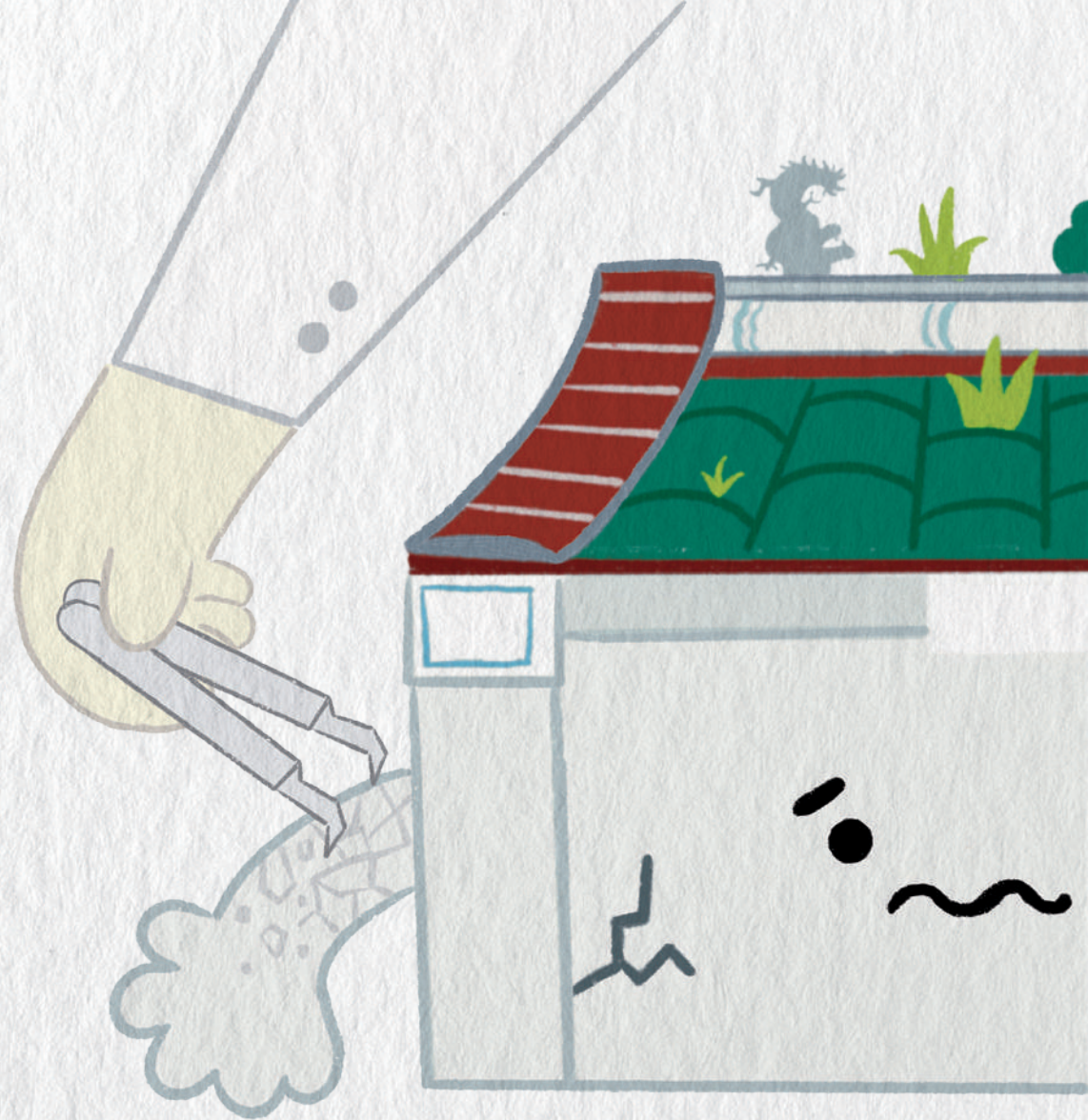


爲了制定修復計畫，需要清楚的背景資料，所以會做取樣，來觀察紀錄壁畫結構的組成。



壁畫結構分析：透過現場壁畫採樣與顯微鏡觀察，了解壁畫的分層結構組成。

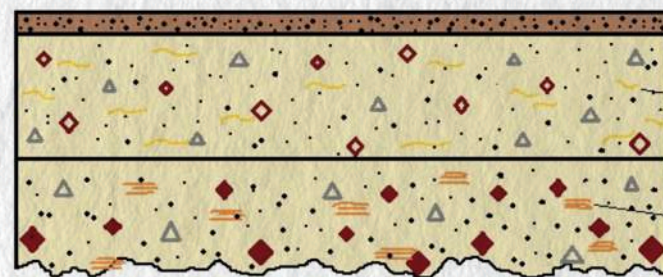
纖維檢測：透過現場壁體採樣與顯微鏡觀察，了解壁體成份的纖維樣態與組成。



細灰層

中灰層

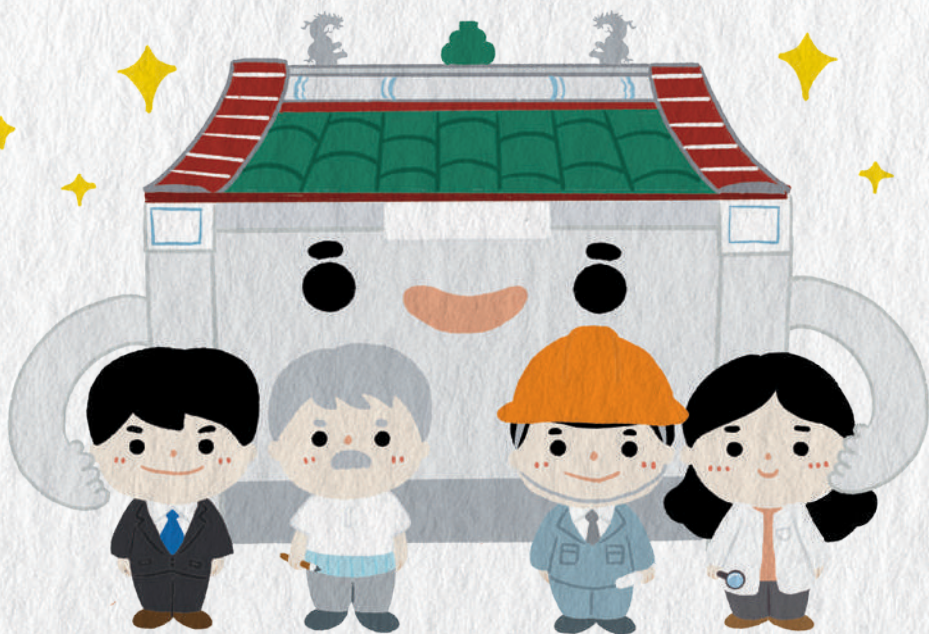
粗灰層



散狀紙纖維

束狀紙纖維





廟宇劣化 怎麼壞？怎麼看？

書名：廟宇劣化 怎麼壞？怎麼看？

出版單位：金門縣文化局

發行人：陳榮昌

執行計畫：金門縣紀念建築烈嶼東林佛祖廟修復及再利用計畫

計畫主持人：陳鉦翰

共同主持人：李長蔚

專案經理：陳信然

圖文設計：沈于甄

出版年月：2025 年11月

版次：初版

發行數量：100 本（非賣品）

印刷：沈氏藝術印刷股份有限公司