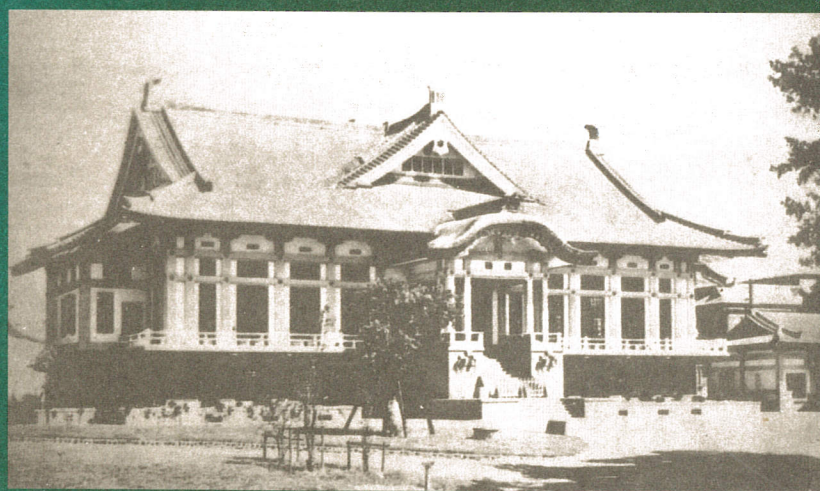


# 台南市市定古蹟「原台南武德殿」

## 調查研究與修護計畫

文化局內用請勿取走



委託單位：台南市政府  
執行單位：曾國恩建築師事務所  
中華民國九十一年八月

## 目錄

|                            |            |
|----------------------------|------------|
| 老照片 .....                  | 照片-1       |
| 彩色照片 .....                 | 彩頁-1       |
| 圖、表、照片目錄 .....             | 目錄-1       |
| <b>第一章 前言與導論 .....</b>     | <b>1-1</b> |
| 1-1 前言 .....               | 1-1        |
| 1-2 導論 .....               | 1-4        |
| <b>第二章 歷史與建築沿革 .....</b>   | <b>2-1</b> |
| 2-1 日本武德殿的起源 .....         | 2-1        |
| 2-2 日治時期台灣武德會與武德殿的發展 ..... | 2-4        |
| 2-3 台南武德殿歷史沿革 .....        | 2-11       |
| <b>第三章 現況調查與評估 .....</b>   | <b>3-1</b> |
| 3-1 敷地 .....               | 3-1        |
| 3-1-1 敷地現況 .....           | 3-1        |
| 3-1-2 植栽 .....             | 3-4        |
| 3-1-3 敷面 .....             | 3-5        |
| 3-1-4 排水系統 .....           | 3-6        |
| 3-2 基礎 .....               | 3-7        |
| 3-2-1 基礎構造 .....           | 3-7        |
| 3-2-2 犬走 .....             | 3-7        |
| 3-2-3 通氣孔 .....            | 3-7        |
| 3-3 加強磚構造 .....            | 3-9        |
| 3-4 鋼筋混凝土結構 .....          | 3-11       |
| 3-5 階梯 .....               | 3-13       |
| 3-5-1 南側主入口階梯 .....        | 3-13       |
| 3-5-2 東西北側入口階梯 .....       | 3-15       |
| 3-6 外牆 .....               | 3-16       |
| 3-6-1 洗石子及灰泥裝修 .....       | 3-16       |
| 3-6-2 外牆柱樑釘飾及斗拱 .....      | 3-18       |
| 3-7 內牆 .....               | 3-19       |

|                              |      |
|------------------------------|------|
| 3-7-1 壹樓內牆裝修 .....           | 3-19 |
| 3-7-2 貳樓內牆裝修 .....           | 3-19 |
| 3-8 樓板 .....                 | 3-22 |
| 3-8-1 壹樓地板裝修 .....           | 3-22 |
| 3-8-2 貳樓地板裝修 .....           | 3-22 |
| 3-9 天花板 .....                | 3-26 |
| 3-10 屋架 .....                | 3-27 |
| 3-10-1 演武場屋架 .....           | 3-27 |
| 3-10-2 南向入口軒屋架 .....         | 3-30 |
| 3-11 屋頂面 .....               | 3-31 |
| 3-11-1 高壓水泥瓦 .....           | 3-32 |
| 3-11-2 屋脊瓦作 .....            | 3-33 |
| 3-11-3 椽出檐作法 .....           | 3-35 |
| 3-12 山牆面 .....               | 3-37 |
| 3-13 門窗開口部 .....             | 3-38 |
| 3-14 神龕 .....                | 3-40 |
| 3-15 設備 .....                | 3-41 |
| 3-15-1 照明燈具及電力配管線 .....      | 3-41 |
| 3-15-2 窗簾 .....              | 3-43 |
| 3-15-3 家具壁飾 .....            | 3-43 |
| 3-16 結構安全評估 .....            | 3-45 |
| 3-16-1 屋架耐震評估 .....          | 3-45 |
| 3-16-2 牆體結構安全評估 .....        | 3-52 |
| 第四章 再利用策略研究 .....            | 4-1  |
| 4-1 歷史性建築再利用之理論與背景 .....     | 4-1  |
| 4-2 歷史性建築保存再利用與周圍環境之課題 ..... | 4-4  |
| 4-3 台南武德殿歷史建築再利用之課題 .....    | 4-6  |
| 4-3-1 歷史背景 .....             | 4-6  |
| 4-3-2 使用現況 .....             | 4-7  |

|                                   |      |
|-----------------------------------|------|
| 4-3-3 未來規畫（孔廟文化園區歷史核心區整體規畫） ..... | 4-8  |
| 4-4 台南武德殿再利用之發展潛力、問題與限制分析 .....   | 4-12 |
| 4-4-1 發展潛力分析 .....                | 4-12 |
| 4-4-2 問題與限制 .....                 | 4-13 |
| 4-5 再利用之規畫建議 .....                | 4-14 |
| 4-5-1 再利用之目標與定位 .....             | 4-14 |
| 4-5-2 武德殿周邊分期分區改善計畫規畫 .....       | 4-14 |
| 4-5-3 武德殿建築空間再利用規畫建議 .....        | 4-18 |
| 第五章 修護計畫 .....                    | 5-1  |
| 5-1 修護範圍之界定 .....                 | 5-2  |
| 5-1-1 古蹟本體範圍 .....                | 5-3  |
| 5-1-2 古蹟涵蓋範圍 .....                | 5-6  |
| 5-2 修護目標及策略、原則與規範 .....           | 5-7  |
| 5-2-1 修護目標 .....                  | 5-7  |
| 5-2-2 修護策略原則與規範 .....             | 5-8  |
| 5-3 修護問題與對策 .....                 | 5-10 |
| 5-4 修護方法建議 .....                  | 5-11 |
| 5-4-1 敷地環境 .....                  | 5-11 |
| 5-4-2 基座 .....                    | 5-12 |
| 5-4-3 南向入口軒 .....                 | 5-13 |
| 5-4-4 北向樓梯入口 .....                | 5-14 |
| 5-4-5 東西向樓梯間入口 .....              | 5-15 |
| 5-4-6 演武場（貳樓） .....               | 5-16 |
| 第六章 修護與再利用經費概估 .....              | 6-1  |
| 附錄                                |      |
| 附錄一 忠義國小「校舍改建工程暨武德殿整修工程」說明會記錄     |      |
| 附錄二 第一次審查會意見暨修正內容對照表              |      |
| 附錄三 調查測繪及修護圖集                     |      |
| 參考書目 .....                        | 書目-1 |
| 參與人員名錄 .....                      | 1-1  |

## 【圖目錄】

|                                    |      |
|------------------------------------|------|
| 圖 1-2-1 研究流程圖 .....                | 1-6  |
| 圖 2-3-1 武德殿位置圖 .....               | 2-14 |
| 圖 2-3-2 原台南武德殿之古蹟本體平面圖 .....       | 2-15 |
| 圖 2-3-3 原台南武德殿之古蹟本體立面圖 .....       | 2-16 |
| 圖 3-1-1 台南武德殿周遭歷史性建築及公共設施分佈圖 ..... | 3-2  |
| 圖 3-1-2 台南武德殿現況配置圖 .....           | 3-3  |
| 圖 3-1-3 孔廟文化園區歷史核心區植栽位置示意圖 .....   | 3-5  |
| 圖 3-2-1 犬走現況剖面圖 .....              | 3-8  |
| 圖 3-2-2 通氣孔末端鑄鐵格柵詳細 .....          | 3-8  |
| 圖 3-3-1 壹樓結構系統圖 .....              | 3-9  |
| 圖 3-4-1 貳樓結構系統圖 .....              | 3-11 |
| 圖 3-5-1 民國七十七年重修之基座及陽台欄杆細部 .....   | 3-14 |
| 圖 3-8-1 武德殿原空間使用平面及樓板裝修 .....      | 3-24 |
| 圖 3-8-2 民國七十七年整修演武場地坪之細部 .....     | 3-25 |
| 圖 3-8-3 民國八十五年整修演武場地坪之細部 .....     | 3-25 |
| 圖 3-10-1 屋架平面圖 .....               | 3-28 |
| 圖 3-10-2 屋架東西（長）向剖面圖 .....         | 3-28 |
| 圖 3-10-3 屋架南北（短）向剖面圖 .....         | 3-28 |
| 圖 3-11-1 屋脊構造示意圖 .....             | 3-35 |
| 圖 3-16-1 屋架各節點標號 .....             | 3-45 |
| 圖 3-16-2 自重加載之力量分佈圖 .....          | 3-46 |
| 圖 3-16-3 桿件受垂直力後軸力分佈圖 .....        | 3-46 |
| 圖 3-16-4 向左水平地震力加載力量分佈圖 .....      | 3-48 |
| 圖 3-16-5 桿件受水平力後軸力分佈圖 .....        | 3-48 |
| 圖 3-16-6 屋架受垂直力作用下之變形示意圖 .....     | 3-48 |
| 圖 3-16-7 屋架受向左水平力作用下之變形示意 .....    | 3-48 |
| 圖 3-16-8(a) 壹樓平面圖及牆體編號示意圖 .....    | 3-55 |

|                                         |      |
|-----------------------------------------|------|
| 圖 3-16-8(b) 貳樓平面圖及牆體編號示意圖 .....         | 3-56 |
| 圖 3-16-9 磚造建築外力－變形關係示意圖 .....           | 3-69 |
| 圖 3-16-10 面內壁有效長度及斷面積計算示意圖 .....        | 3-71 |
| 圖 3-16-11 面外壁傾倒強度指標之寬度及高度示意圖 .....      | 3-72 |
| 圖 3-16-12 面外壁飛出強度係數示意圖 .....            | 3-72 |
| 圖 3-16-13 面外壁有效寬度示意圖 .....              | 3-73 |
| 圖 4-2-1 歷史性建築再利用的三個向度 .....             | 4-5  |
| 圖 4-3-1 台南武德殿原有室內平面配置圖 .....            | 4-6  |
| 圖 4-3-2 台南武德殿現況室內平面配置圖 .....            | 4-7  |
| 圖 4-3-3 1986 台南府迅速測圖 .....              | 4-8  |
| 圖 4-3-4 1915 年台南市全圖 .....               | 4-8  |
| 圖 4-3-5 歷史步徑與孔廟、忠義國小與武德殿現況相關位置 .....    | 4-8  |
| 圖 4-3-6 孔廟文化園區歷史核心區整體配置圖 .....          | 4-10 |
| 圖 4-3-7 孔廟文化園區歷史核心區人行動線改善圖 .....        | 4-10 |
| 圖 4-3-8 孔廟文化園區歷史核心區武德殿正門廣場空間置 .....     | 4-11 |
| 圖 4-3-9 孔廟文化園區歷史核心區分區管制建議圖 .....        | 4-11 |
| 圖 4-4-1 武德殿再利用周圍環境改善近程計劃配置圖 .....       | 4-16 |
| 圖 4-4-2 武德殿再利用周圍環境改善中程計劃配置圖 .....       | 4-17 |
| 圖 4-4-3 武德殿再利用周圍環境改善－忠義國小校舍分期拆除計劃 ..... | 4-17 |
| 圖 5-0.1 古蹟修護保存對策之基本執行流程 .....           | 5-1  |
| 圖 5-1-1 台南武德殿之古蹟本體範圍圖 .....             | 5-4  |
| 圖 5-1-2 台南武德殿之古蹟涵蓋範圍圖 .....             | 5-6  |

### 【表目錄】

|                                              |      |
|----------------------------------------------|------|
| 表 2-2-1 日治時期臺灣武德殿一覽表 .....                   | 2-8  |
| 表 2-2-2 現存日治時期臺灣地區監獄附屬演武場一覽表 .....           | 2-10 |
| 表 2-3-1 民國七十七年～八十五年忠義國小禮堂<br>歷次整修工程一覽表 ..... | 2-20 |
| 表 3-1-1 敷地範圍內之重要植栽 .....                     | 3-4  |

|                                     |      |
|-------------------------------------|------|
| 表 3-7-1 大日本武德會臺南支部武德殿新築工事概要 .....   | 3-21 |
| 表 3-16-1 屋架構材承載垂直地震力及極限強度比較 .....   | 3-47 |
| 表 3-16-2 左側屋架構材承載水平地震力及極限強度比較 ..... | 3-49 |
| 表 3-16-3 右側屋架構材承載水平地震力及極限強度比較 ..... | 3-50 |
| 表 3-16-4 $\xi_R$ 與破壞狀況 .....        | 3-54 |
| 表 3-16-5 破壞狀況的具體震害描述 .....          | 3-54 |
| 表 3-16-6(a.1) 建築物壹樓基本資料 .....       | 3-56 |
| 表 3-16-6(a.2) 建築物壹樓基本資料 .....       | 3-57 |
| 表 3-16-6(b) 建築物貳樓基本資料 .....         | 3-57 |
| 表 3-16-7(a) 貳樓牆體 1/2 高度斷面積及重量 ..... | 3-58 |
| 表 3-16-7(b) 壹樓牆體 1/2 高度斷面積及重量 ..... | 3-58 |
| 表 3-16-8(a) 貳樓各牆體之分攤地震力 .....       | 3-60 |
| 表 3-16-8(b) 壹樓各牆體之分攤地震力 .....       | 3-61 |
| 表 3-16-9(a) 貳樓牆體之極限抗剪能力 .....       | 3-62 |
| 表 3-16-9(b) 壹樓牆體之極限抗剪能力 .....       | 3-63 |
| 表 3-16-10(a) 貳樓各向牆體極限剪力係數 .....     | 3-64 |
| 表 3-16-10(b) 壹樓各向牆體極限剪力係數 .....     | 3-65 |
| 表 3-16-11(a) 貳樓不利因素檢查表 .....        | 3-66 |
| 表 3-16-11(b) 貳樓不利因素檢查表 .....        | 3-67 |
| 表 3-16-12 有利及不利因素對照表 .....          | 3-67 |
| 表 3-16-13 經年係數 ( $F_T$ ) .....      | 3-70 |
| 表 3-16-14 形狀係數 ( $F_I$ ) .....      | 3-70 |
| 表 3-16-15(a) 貳樓建築物基本資料 .....        | 3-74 |
| 表 3-16-15(b) 壹樓建築物基本資料 .....        | 3-75 |
| 表 3-16-16 建築物各樓層之耐震指標值 .....        | 3-78 |
| 表 5-1.1 台南武德殿之古蹟指定資料 .....          | 5-3  |
| 表 5-1-2 台南武德殿古蹟涵蓋範圍土地資料一覽 .....     | 5-5  |

## 【照片目錄】

|          |                       |      |
|----------|-----------------------|------|
| 相 3-1-1  | 敷地原貌.....             | 3-3  |
| 相 3-1-2  | 大弓道場「射屋」原貌.....       | 3-3  |
| 相 3-1-3  | 大弓道場「的場」原貌.....       | 3-3  |
| 相 3-1-4  | 友愛樓影響景觀.....          | 3-3  |
| 相 3-1-5  | 圍牆及臨時棚架.....          | 3-4  |
| 相 3-1-6  | 紊亂的棚架.....            | 3-4  |
| 相 3-1-7  | 前廣場亦成臨時停車場.....       | 3-5  |
| 相 3-1-8  | 前廣場鋪設 PU 作球場使用.....   | 3-5  |
| 相 3-1-9  | 四週排水暗溝.....           | 3-6  |
| 相 3-1-10 | 排水暗溝細部.....           | 3-6  |
| 相 3-2-1  | 犬走外的排水溝.....          | 3-8  |
| 相 3-2-2  | 犬走上堆置雜物.....          | 3-8  |
| 相 3-2-3  | 堵塞的通氣孔.....           | 3-8  |
| 相 3-3-1  | 加強磚構造的基座（Ⅰ）.....      | 3-10 |
| 相 3-3-2  | 加強磚構造的基座（Ⅱ）.....      | 3-10 |
| 相 3-4-1  | 線性組構的屋身.....          | 3-12 |
| 相 3-4-2  | 轉角雙柱處理.....           | 3-12 |
| 相 3-5-1  | 南側主入口階梯.....          | 3-13 |
| 相 3-5-2  | 陽台欄杆因重建而使簷板破損.....    | 3-13 |
| 相 3-5-3  | 北向木樓梯（Ⅰ）.....         | 3-15 |
| 相 3-5-4  | 北向木樓梯（Ⅱ）.....         | 3-15 |
| 相 3-5-5  | 東西側木樓梯細部.....         | 3-15 |
| 相 3-5-6  | 東西側樓梯廣間雜物堆置.....      | 3-15 |
| 相 3-6-1  | 基座洗石子仿石材.....         | 3-16 |
| 相 3-6-2  | 陽台出挑樑簷板洗石子面.....      | 3-16 |
| 相 3-6-3  | 基座洗石子外牆部不當附著物（Ⅰ）..... | 3-16 |
| 相 3-6-3  | 基座洗石子外牆部不當附著物（Ⅱ）..... | 3-16 |

|                                      |      |
|--------------------------------------|------|
| 相 3-6-5 仿木構造屋身（Ⅰ） .....              | 3-17 |
| 相 3-6-6 仿木構造屋身（Ⅱ） .....              | 3-17 |
| 相 3-6-7 入口軒鋼筋混凝土柱樑仿木構（Ⅰ） .....       | 3-17 |
| 相 3-6-8 入口軒鋼筋混凝土柱樑仿木構（Ⅱ） .....       | 3-17 |
| 相 3-6-9 仿木構件釘飾 .....                 | 3-18 |
| 相 3-6-10 仿木構件釘飾及斗拱.....              | 3-18 |
| 相 3-6-11 龜甲懸魚上的釘飾.....               | 3-18 |
| 相 3-6-12 大斗肘木斗拱 .....                | 3-18 |
| 相 3-7-1 演武場內牆裝修原貌（Ⅰ） .....           | 3-20 |
| 相 3-7-2 演武場內牆裝修原貌（Ⅱ） .....           | 3-20 |
| 相 3-7-3 木造台度現況 .....                 | 3-20 |
| 相 3-7-4 原茶水間台度貼磁磚.....               | 3-20 |
| 相 3-7-5 樓梯間台度油漆現況.....               | 3-20 |
| 相 3-7-6 民國八十四年加釘單面水泥纖維板之局部破壞現況 ..... | 3-20 |
| 相 3-8-1 柔道劍道下方之木作原貌.....             | 3-23 |
| 相 3-8-2 彈簧之構造 .....                  | 3-23 |
| 相 3-8-3 壹樓磨石子地磚現況.....               | 3-23 |
| 相 3-8-4 樓梯間木地板現況.....                | 3-23 |
| 相 3-8-5 演武場木地板現況（Ⅰ） .....            | 3-23 |
| 相 3-8-6 演武場木地板現況（Ⅱ） .....            | 3-23 |
| 相 3-9-1 壹樓天花現況 .....                 | 3-26 |
| 相 3-9-2 壹樓玄關天花現況.....                | 3-26 |
| 相 3-9-3 演武場天花原貌 .....                | 3-26 |
| 相 3-9-4 演武場天花現況 .....                | 3-26 |
| 相 3-10-1 洋式“Fink”鋼桁架（Ⅰ） .....        | 3-29 |
| 相 3-10-2 洋式“Fink”鋼桁架（Ⅱ） .....        | 3-29 |
| 相 3-10-3 切破風處的屋架組合.....              | 3-29 |
| 相 3-10-4 鋼桁架之隅角板 .....               | 3-29 |
| 相 3-10-5 鋼桁架間之水平斜撐.....              | 3-29 |

|                                      |      |
|--------------------------------------|------|
| 相 3-10-6 鋼桁架支承部位柱頭螺栓 .....           | 3-29 |
| 相 3-10-7 鋼筋混凝土樑柱仿木構件（Ⅰ） .....        | 3-30 |
| 相 3-10-8 鋼筋混凝土樑柱仿木構件（Ⅱ） .....        | 3-30 |
| 相 3-10-9 唐破風軒線條細緻優美 .....            | 3-30 |
| 相 3-10-10 東向封簷下方因漏雨產生污漬 .....        | 3-30 |
| 相 3-11-1 台南武德殿屋頂原貌 .....             | 3-31 |
| 相 3-11-2 民國七十七年整修後之屋頂 .....          | 3-31 |
| 相 3-11-3 彰化武德殿高壓水泥瓦之正反面（日鏝頭唐草） ..... | 3-32 |
| 相 3-11-4 彰化武德殿水泥瓦背面之固定鐵線 .....       | 3-33 |
| 相 3-11-5 彰化武德殿正脊之日割 瓦 .....          | 3-34 |
| 相 3-11-6 彰化武德殿紐伏間瓦 .....             | 3-34 |
| 相 3-11-7 彰化武德殿蓑瓦 .....               | 3-34 |
| 相 3-11-8 彰化武德殿垂脊（日下 棟）瓦作 .....       | 3-34 |
| 相 3-11-9 台南武德殿正脊脊吻「鸕尾」現況 .....       | 3-34 |
| 相 3-11-10 台南武德殿入口軒正脊之「雲型鬼瓦」 .....    | 3-34 |
| 相 3-11-11 檐口天花現況（Ⅰ） .....            | 3-36 |
| 相 3-11-12 檐口天花現況（Ⅱ） .....            | 3-36 |
| 相 3-11-13 彰化武德殿之椽出檐板（Ⅰ） .....        | 3-36 |
| 相 3-11-14 彰化武德殿之椽出檐板（Ⅱ） .....        | 3-36 |
| 相 3-12-1 南向山牆面原貌 .....               | 3-37 |
| 相 3-12-2 南向山牆面現況 .....               | 3-37 |
| 相 3-12-3 山牆面外觀 .....                 | 3-37 |
| 相 3-12-4 山牆面內部構造 .....               | 3-37 |
| 相 3-13-1 正面門窗開口 .....                | 3-39 |
| 相 3-13-2 東西向雙扇外開窗樣式 .....            | 3-39 |
| 相 3-13-3 壹樓窗作（含鐵窗） .....             | 3-39 |
| 相 3-13-4 壹樓東西向入口門作 .....             | 3-39 |
| 相 3-14-1 神龕原貌（Ⅰ） .....               | 3-40 |
| 相 3-14-2 神龕原貌（Ⅱ） .....               | 3-40 |

|                                  |      |
|----------------------------------|------|
| 相 3-14-3 神龕現況 .....              | 3-40 |
| 相 3-15-1 日治時期演武場的照明.....         | 3-41 |
| 相 3-15-2 日治時期演武場的天花（格緣板天井） ..... | 3-41 |
| 相 3-15-3 民國八十五年修建之竣工照片（Ⅰ） .....  | 3-42 |
| 相 3-15-4 民國八十五年修建之竣工照片（Ⅱ） .....  | 3-42 |
| 相 3-15-5 民國八十五年修建之竣工照片（Ⅲ） .....  | 3-42 |
| 相 3-15-6 民國八十五年修建之竣工照片（Ⅳ） .....  | 3-42 |
| 相 3-15-7 民國七十八年完成之舞台布幕.....      | 3-43 |
| 相 3-15-8 民國八十五年完成之窗簾.....        | 3-43 |
| 相 3-15-9 日治時期演武場室內壁飾（Ⅰ） .....    | 3-44 |
| 相 3-15-10 日治時期演武場室內壁飾（Ⅱ） .....   | 3-44 |
| 相 3-15-11 演武場室內現況（Ⅰ） .....       | 3-44 |
| 相 3-15-12 演武場室內現況（Ⅱ） .....       | 3-44 |
| 相 4-3-1 部份歷史步徑意象再造.....          | 4-9  |
| 相 4-3-2 府中街歷史性街道環境再造.....        | 4-9  |
| 相 4-3-3 南門路及府前路鋪面植栽改善再造.....     | 4-9  |



老照片 1 日治時期武德殿

來源：「台灣建築會誌」九輯二號



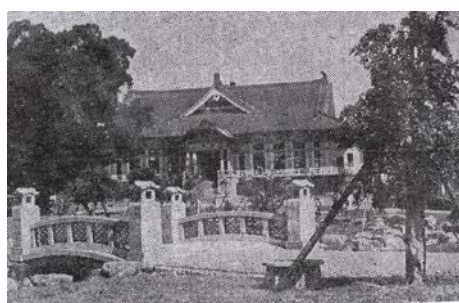
老照片 2 日治時期武德殿

來源：陳信安先生提供



老照片 3 日治時期之武德殿演武場

來源：「台灣警察時報」253 期



老照片 4 日治時期之演武場

來源：台南新報 1936.10.24



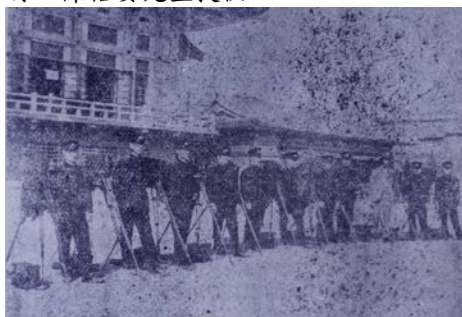
老照片 5 日治時期台南師範附屬公學校學童  
與老師、家長攝於武德殿前

來源：陳信安先生提供



老照片 6 日治時期之演武場（中）與「射屋」  
（右）

來源：台南市孔廟文化園區劃定之研究（一）



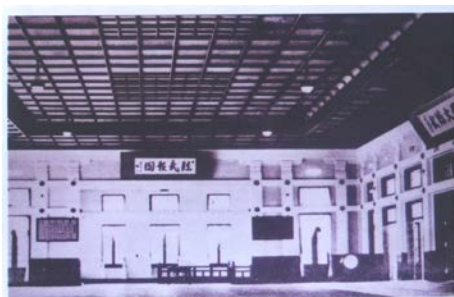
老照片 7 日治時期演武場（左）與「射屋」  
（中）、「的場」（右）

來源：台灣警察時報 281 期



老照片 8 日治時期演武場（左）與「射屋」  
（中）、「的場」（右）

來源：台南新報 1936.10.13



老照片 9 日治時期演武場內  
來源：「台灣建築會誌」九輯二號



老照片 10 日治時期演武場內之神龕  
來源：「台灣建築會誌」九輯二號



老照片 11 日治時期演武場內劍道比試  
來源：「台灣警察時報」302 期



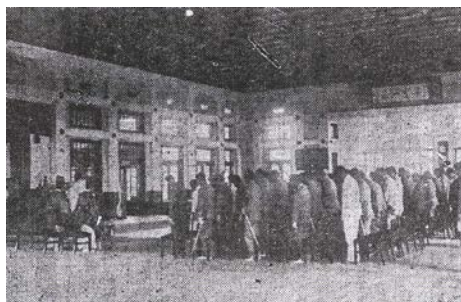
老照片 12 日治時期演武場內柔劍道比試  
來源：「台灣警察時報」253 期



老照片 13 日治時期演武場內柔道練習  
來源：「台灣警察時報」296 期



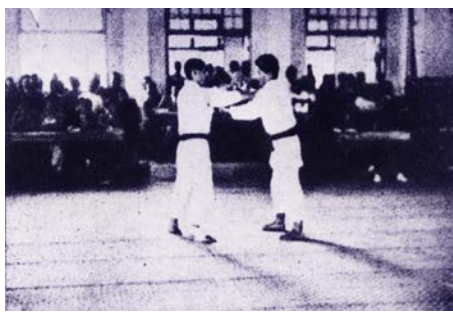
老照片 14 日治時期演武場內柔道練習  
來源：「台灣警察時報」292 期



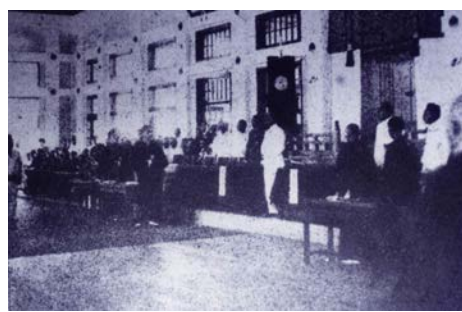
老照片 15 日治時期演武場內  
來源：台南新報 1936. 10. 24



老照片 16 日治時期出席落成式之人員  
合影於演武場前  
來源：「台灣警察時報」253 期



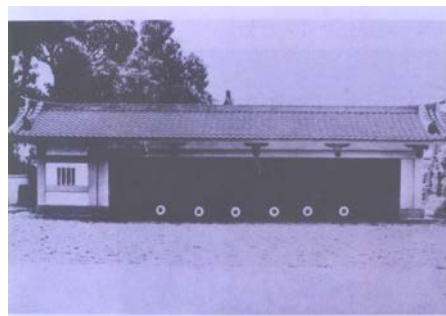
老照片 17 日治時期演武場內之柔道比試  
來源：「台灣警察時報」253 期



老照片 18 日治時期演武場內長官致詞  
來源：「台灣警察時報」253 期



老照片 19 日治時期演武場前優勝隊伍留影  
來源：「台灣警察時報」257 期



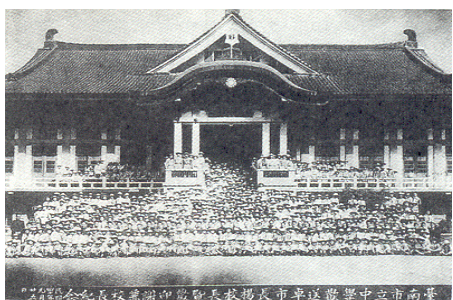
老照片 20 日治時期弓道場之「的場」  
來源：「台灣建築會誌」九輯二號



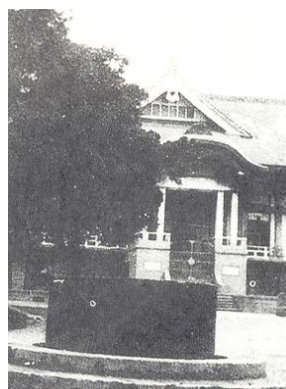
老照片 21 日治時期弓道場之「射屋」  
來源：「台灣建築會誌」九輯二號



老照片 22 光復後武德殿  
來源：「台南市志稿一卷首」



老照片 23 光復後作為台南市立中學之原  
武德殿  
來源：「大成青年」



老照片 24 光復後之原武德殿  
來源：「大成青年」





正立面現況



正立面現況



屋身線性組構及轉角



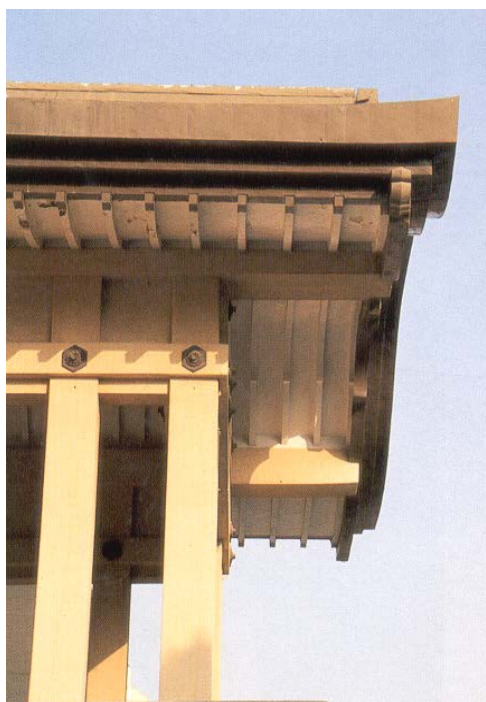
入口軒鋼筋混凝土柱樑仿木構件



入口軒鋼筋混凝土柱樑仿木構件



唐破風軒線條細緻優美



鋼筋混凝土樑柱仿木構件  
錄自傅朝卿 1995《臺南市日據時代歷史性建築》 P.205



南向立面現況



入口玄關及戶外走廊



入口唐破風軒之椽出檐現況



鴟尾及龜甲懸魚

錄自何培夫 1998《臺南市寺廟文物選萃第三輯》P.30



正脊脊吻「鴟尾」現況



入口軒正脊之「雲型鬼瓦」



北面龜甲懸魚現況



仿木構件釘飾



仿木構件釘飾及斗拱



大斗肘木斗拱



北向木樓梯



北向木樓梯



東西側木樓梯



鋼骨屋架現況



壹樓室內現況



演武場室內現況

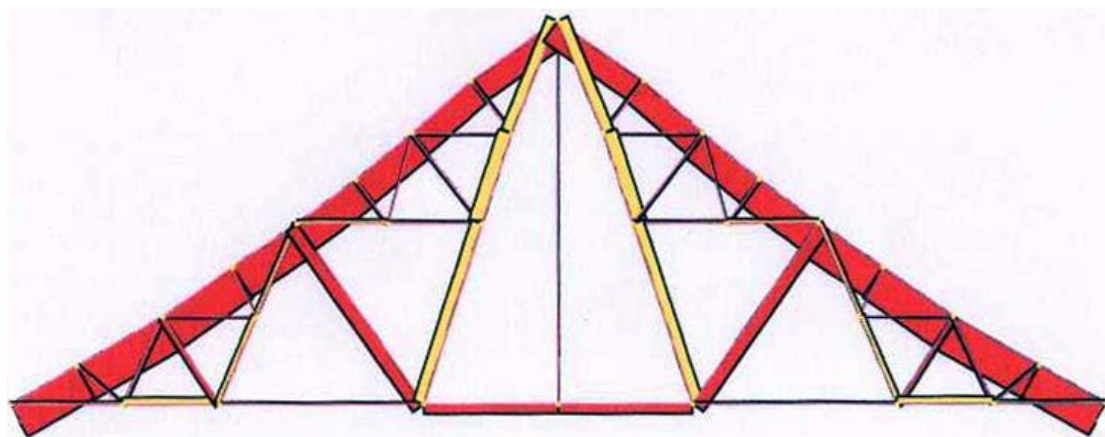


圖 3-16-3 桿件受垂直力後軸力分佈圖，色彩厚度大者代表所受力量亦較大

紅色：代表桿件受壓力

黃色：代表桿件受拉力

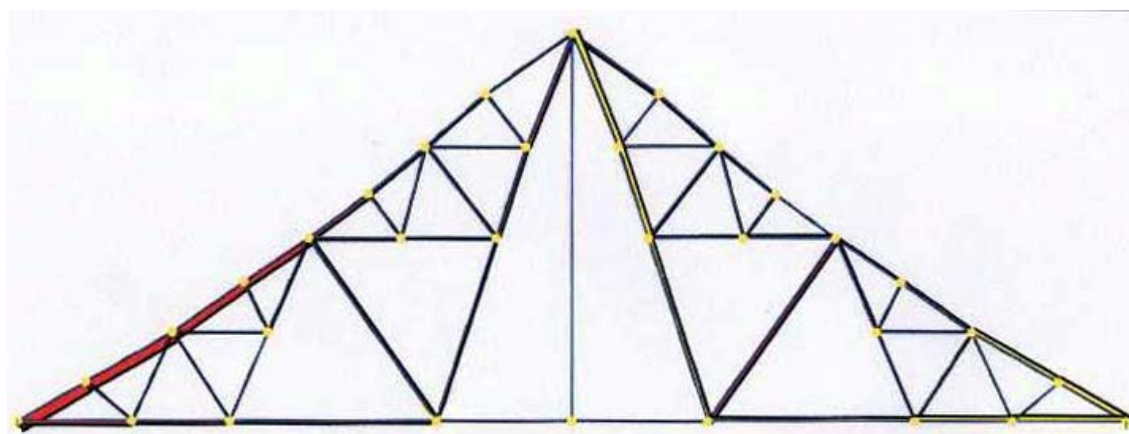


圖 3-16-5 桿件受水平力後軸力分佈圖，色彩厚度大者代表所受力量亦較大

紅色 代表桿件受壓力

黃色 代表桿件受拉力

# 第一章 前言與導論

## 1-1 前言

## 1-2 導論

### 1-1 前言

日明治二十八年(1895 年)，大日本武德會創建於日本京都，提倡尚武精神，同時也逐漸發展出武德殿的建築特徵，隨著日人治台，台灣地區在日治時期曾建造大量的武道場(含柔、劍道場、弓道場)建築。日本治台初期為了訓練日本軍警武藝戰技以鎮壓台民反抗並維護地方治安，開始在各地警察機關附近建造具傳統社殿式樣風格的「武德殿」(武德會演武場)，各地軍營、監獄亦附設有演武場。日治中期之後，隨著武道課納入中學必修課程，各學校亦建有專用的學校武道場，各機關團體亦紛紛跟進，武道成為普及化的運動。日治末期二次世界大戰爆發，日本為了配合戰爭之需，實施「國民精神總動員運動」，神社及武德殿成為推動神道精神及皇民化目標的教化活動理想場所。

台灣光復以後，許多精美的日治時期建築尤其屬於日本傳統社殿式樣建築的神社、寺廟等因偏狹的民族主義作祟下紛紛遭到拆除。在武道場建築方面，地方武德殿建築部份持續作為警察訓練設施，部份作為中山堂、社教館或軍公教福利中心使用，部份被分配為公家宿舍或被違建戶佔用，目前台灣地區殘存的地方武德殿與監獄系統演武場仍保有近二十棟，為台灣日治時期武道文化之發展留下歷史見證。

民國八十四、五年間旗山武德殿(1934)及高雄中學武道場(雅樂軒 1932)遭祝融之災，民國八十六年六月台灣地區規模第二大的台中第二代武德殿(1931)遭拆除，八十八年

新營第二代武德殿亦遭拆除；校園中碩果僅存的新竹中學武道場（武德館 1926）於民國八十六年初亦有拆除之議，幸經校友、學術界、輿論界聲援始得以保留。經此波折，有幸的是高雄武德殿振武館（1924），台南第二代武德殿（1936）、台南監獄附屬演武場均被列級市定古蹟；南投第二代武德殿、彰化武德殿亦被列為歷史建築；南投第二代武德殿（1937）已再利用為南投縣史館，而旗山武德殿雖遭祝融，但在高雄縣政府的大力支持下，亦修護竣工啟用，算是較正面且積極的方向。惜 1999 年九二一地震中，規模宏大的東勢武德殿遭震毀拆除，成為一大損失。

台南第二代武德殿建於日昭和十一年（1936），距今已六十七年；除日治時期作為武道場使用外，光復（1945）以後均作為學校禮堂使用；建築本體經歷多次整修，其外觀除了屋頂面原來的高壓水泥瓦及木桁等材料因維護不易而於民國七十七年拆換為鋁鋅鋼版外，內部維護情況尚佳，整體風貌尚存。台南第二代武德殿屬州廳級建築，因此規模較大，建築設計及施工品質均較高，極具建築特色。在空間方面，主入口設於二樓，一樓為各種附屬服務空間，二樓為主體大空間，西面為柔道場，東面為劍道場，北面正對入口則為神棚（神龕），其後有梯可下一樓。在造型構成方面，明顯地具有屋頂、屋身及基座三部份，屋頂為由入母屋根（歇山頂）上突出切破風所形成「千鳥破風」複合屋根（十字脊頂）。正脊脊吻為鴟尾，入母屋破風則尚有龜甲形懸魚，南向入口門廊則為「唐博風」樣式，博風軒由左右各三柱成一組來支撐，屋身方面於南北向以仿木構件（實為鋼筋混凝土柱樑構造）以入口為中心作出左右各四開間，東西兩端為樓梯間。基座實即為地面一層，處理成較厚重仿石材，但仍開窗以為採光。台南第二代武德殿係除了高雄武德殿以外，唯一現存的社殿式樣州廳級武德殿，同時也是台灣地區現存同類建築中最特殊且最具代表性的一座。

因為台南第二代武德殿的建築特色及代表性並且毗鄰第一級古蹟台南孔子廟（武德殿原址為清代海東書院），位居台

南市孔廟文化園區歷史核心區的核心位置，與週邊的台南州廳（修護中，未來將再利用為國立文化資產保存中心），嘉義林管處台南工作站（已修護完成，再利用成為孔廟文化園區之旅遊資訊中心）等歷史空間及場所息息相關、環環相扣；因此台南市政府於民國八十八年一月辦理「孔廟文化園區歷史核心區整體環境再生工程規劃設計方案」的徵選，由曾國恩、張瑪龍建築師事務所獲選為首獎，並已完成初步環境規劃設計及施作（忠義國小操場景觀及南門路、府中街等景觀工程）。為達成未來園區「生活環境博物館」<sup>1</sup>的概念，台南市政府再於民國九十年依徵圖結果委託本所進行「市定古蹟原台南武德殿調查研究與修護計畫」工作，其目的在於透過歷史性及構造物等調查研究，提出修護原則、方法與未來再利用等計畫，讓市定古蹟原台南武德殿風華再現並期望逐步促成孔廟文化園區「生活環境博物館」理念的實現。

---

1. 詳見成大建築學系《台南市孔廟文化園區劃定之研究（一）》p1，1998年。

## 1-2 導論

本研究報告係以市定古蹟「原台南武德殿」為調查研究對象。為使閱讀利用者能深入理解研究架構並迅速掌握報告書之主要內容，故擬此小節以作為引導，依研究目的、預期效益、研究方向與內容、研究流程與分工等五大主題分別論述之。

一、研究目的：作為推動市定古蹟「原台南武德殿」未來修護工程和空間再利用相關工作的依據。

### 1. 就積極面而言

本報告書如經古蹟主管機關與審議委員會審定認可，後續古蹟硬體之修護設計與施工，均應依循本報告書內容執行。換言之，**本報告書具有文化資產保存法施行細則第四十五條所賦予之法定地位**，係推動古蹟修護相關作業的重要依據。

### 2. 就消極面而論

目前國內一般古蹟調查研究與修護計畫多僅論述其硬體之維護保存，少見提及管理維護的軟體構想。然而適當的維護管理機制的建立，是古蹟得以延年益壽、彰顯價值的必要條件。故本研究團隊乃將台南武德殿之管理維護與再利用相關課題，列入研究範圍，提出客觀的觀察與適切的建議，供相關單位作為改善目前經營與利用困境的參考。

二、預期效益

1. 促進文化資產保存再生操作成效。
2. 提升文化資產保存再生相關研究水準。
3. 整合環境與人文資源，兼顧古蹟、社區及週邊地區之良性發展。
4. 作為推動地方鄉土教育之基本工具。

三、研究方向與內容

### 1. 科技整合與運用

就歷史沿革、建築型制、機能演變及使用現況等進行詳

盡之探討，而後透過建築歷史、建築結構、建築構造、材料科學、都市設計、古蹟修護等學科之整合研究，擬定本古蹟之修護與再利用計畫。

## 2. 保存與再生並重

基於堅持研究目的所強調之保存與再生並重理念，使古蹟不再成為僵化、無生趣的文化空間樣板，本計畫之研究內容除一般之古蹟基礎調查、修護理念研擬、古蹟本體與涵蓋範圍確定、修護方法制定、預算經費編擬等工作之外，並進行使用狀況調查、再利用問題與潛力分析、再利用機能研擬、管理機制建議等研究工作，期使未來台南武德殿的軟硬體能獲得改善，提升古蹟整體保存再生效益。

## 四、研究流程與分工

以下頁之研究流程圖說明本計畫之研究執行流程與分工概況，至於詳細之工作人員名冊與工作分派，請參詳附錄之「參與人員名錄」。

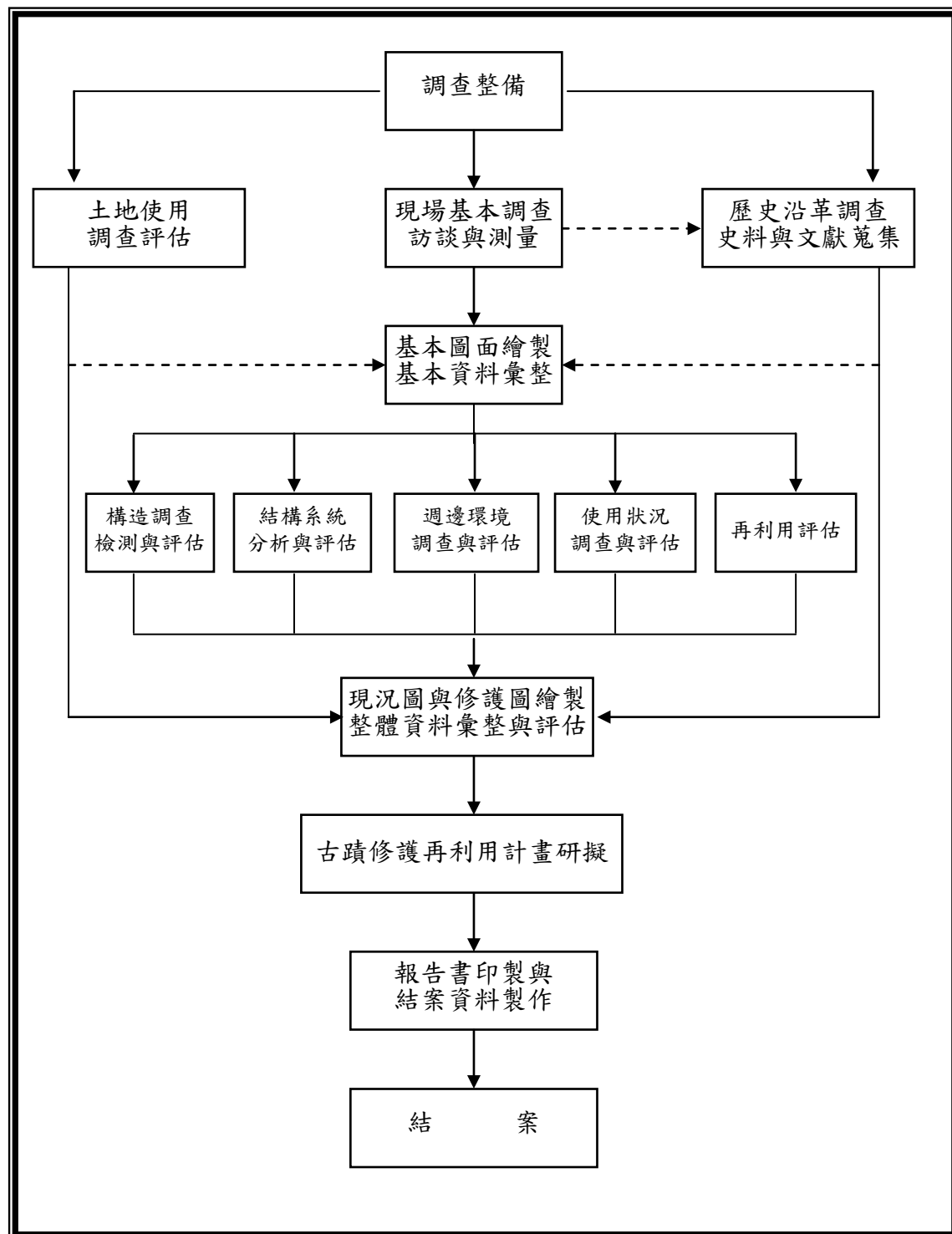


圖 1-2-1 研究流程圖