

107 年度古蹟歷史建築第三分區專業服務中心

「國定古蹟開基天后宮」古蹟防災演練

一、 前言：

為提升臺南市古蹟、歷史建築之所有人、管理人、相關管理維護人員及關心古蹟民眾對於古蹟防救災害的認知與簡單應變措施，辦理相關防災演練課程，藉由情境模擬及實務操作的方式培養古蹟管理維護者自行初期搶救災害，及建構古蹟消防安全概念。

- (1) 於 107 年 09 月 18 日於「國定古蹟開基天后宮」舉辦「古蹟防災演練」，本次雖於日間演練，但情境模擬假設為夜間廟門關閉之狀況，內部發生火警，進行後續初期滅火及自衛消防編組等項目進行示範與演練。
- (2) 本次防災演練結合臺南市政府消防局「強化古蹟防災管理及搶救演習演練」，辦理消防聯合演練。另，上述臺南市政府消防局活動尚有古蹟防災講習課程，議程詳附件二。
- (3) 由管理人員、周邊鄰居等進行演練操作，並與臺南市政府消防局結合進行案例與經驗分享及協助示範與演練。邀請嘉義及臺南地區文化資產相關執行人員、各古蹟所有人管理人等、關心文化資產保存之地方人士、研修文化資產相關之學生、地區從業人員、相關修復營造單位人士等參與演練。

二、 辦理單位：

主辦單位：文化部文化資產局

協辦單位：開基天后宮管理委員會、臺南市政府消防局、
臺南市文化資產管理處

執行單位：財團法人成大研究發展基金會

三、 計畫內容：

(一) 災害風險評估

1. 火災潛勢：平時為開放空間，供香客自由參拜，現場有管理工作人員，須嚴防人為用電、用火造成之災害，火災潛勢中。
2. 地震潛勢：規帶與屋面介面處易有裂損，地震潛勢中。
3. 水災潛勢低。

(二) 災害預防

本次雖於日間演練，但情境模擬假設為夜間廟門關閉之狀況，內部發生火警，進行後續初期滅火及自衛消防編組等項目進行示範與演練。為符合災害發生時緊急應變的真實性，其主要以當日於「國定古蹟開基天后宮」之周邊居民、管理人員為主，演練整備措施、通報請求支援、操作演練。

1. 防災措施：

- (1) 震災：平日建築物結構體現況觀察。
- (2) 火災：於各入口處設有緊急避難方向指示牌，俾發生危險得以逃生。對於存放電器設備、管路安全等應於日常保養時注意其是否維護妥當。此外，應設置適量之滅火器與相關防火設備。

2. 災害控制：

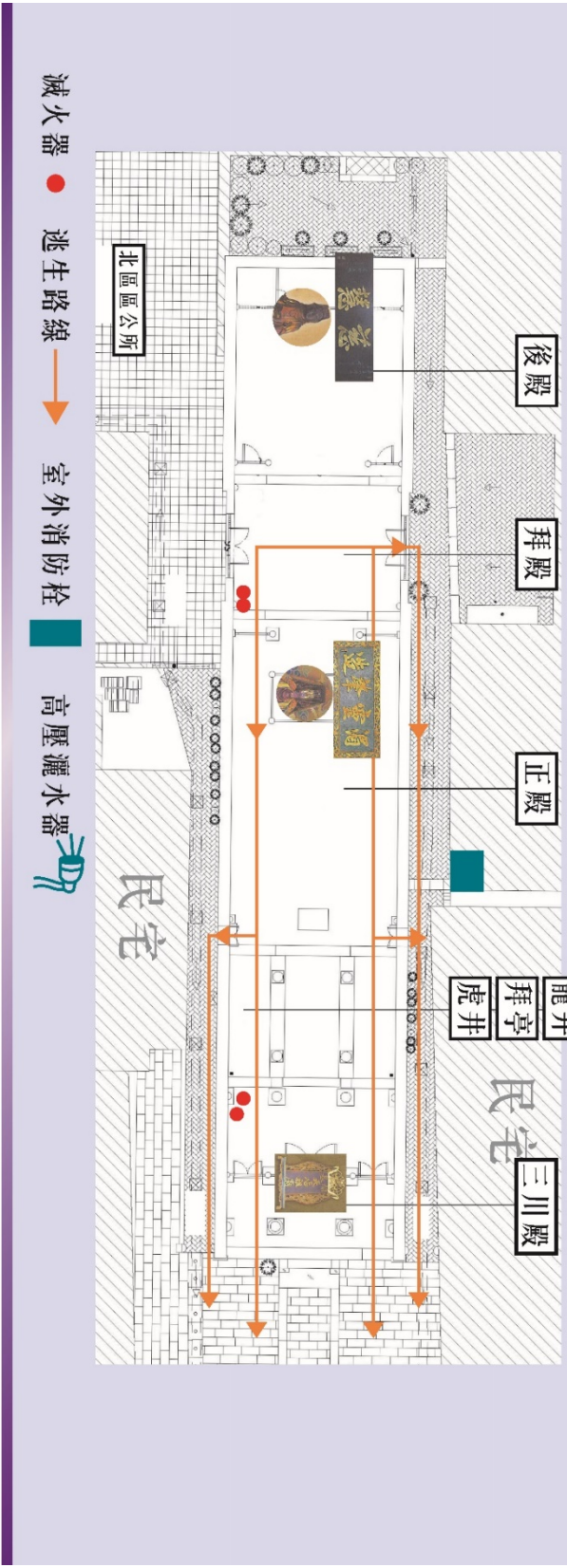
- (1) 震災：緊急疏散廟裡香客至廣場，對於相關重要文物進行巡視。後續針對結構體現況進行檢視，遇有嚴重損壞通報文化主管機關，並圍籬安全範圍。
- (2) 人員傷亡：有人員受傷時應立即通報請求消防隊救護支援，盡可能將傷患移至安全區後，進行簡易包紮等處理等。
- (3) 火災：發生火災時，現場人員可先持滅火器或水管灑水進行初期滅火，並同時進行通報消防單位、警政單位，針對廟埕救災路線進行管制與清空，並通報主管機關。

(三) 災害搶救

1. 災情通報：依通報系統向消防局通報災情，請求適時給予協助。
2. 初期災情控制：應於重大災害發生初期掌握災情，並適時應用既有資源將災情加以控制（如火災初期之滅火）。
3. 人員傷亡搶救：重大災害發生初期，除引導人員避難外，應隨時掌握人員傷亡之災情，適時依通報系統請求當地消防及醫療單位協助搶救。
4. 文物搶救：古蹟災害搶救除人員救護外，同時需進行古蹟及文物等文化資產搶救與防護，以減少文化資產之損失。

國定古蹟開基天后宮 防災地圖

中華民國107年7月31日
古蹟歷史建築專業服務中心(「圖」)製作



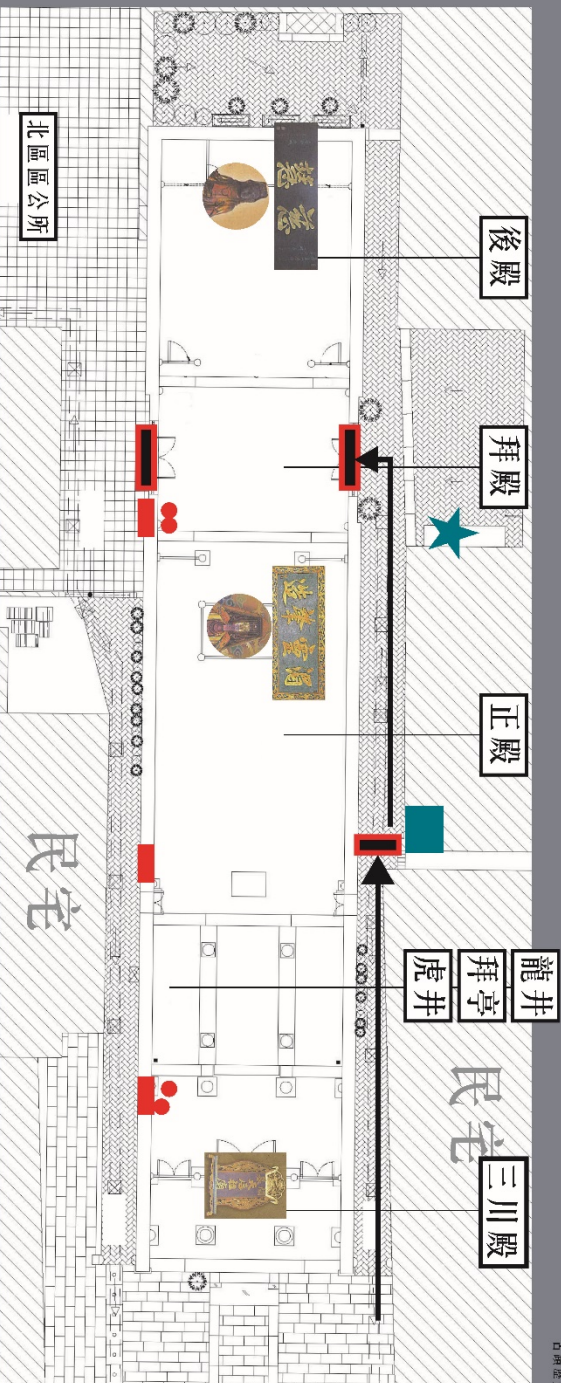
文物清冊

	鎮殿金面媽祖		慈悲匾		開基天后宮 聖旨匾
	觀世音菩薩		湄靈肇造		
	崇社媽祖 (未放置廟內)				

四、 防災地圖

國定古蹟開基天后宮 防災地圖 (夜間)

中華民國107年7月21日
古蹟歷史建築專業圖說中心(二區)製作



文物清冊



湄靈肇造



開基天后宮
開臺旨匾

五、 文物清冊

序號	文物類別	文物名稱	所在位置	文物圖片
1	匾額	聖旨匾	三川殿	
2	匾額	湄靈肇造	正殿	
3	神像	鎮殿金面媽祖	正殿	
4	匾額	慈悲匾	後殿	
5	神像	觀世音菩薩	後殿	
6	神像	崇禎媽祖	未放置於廟內	

演習腳本：【時間將視實際狀況再行調整】

任務分配表

指揮班	<ul style="list-style-type: none"> ● 黃〇都 主任委員 ● 劉〇功 委員 ● 舊來發 餅舖人員 <p>*(依人員抵達順序調配)*</p>	綜理緊急災害應變措施之指揮及人員調度。
司儀	主持人	災害狀況發布
班別	人員	任務
通報班	舊來發 餅舖人員 —何〇儀	<ol style="list-style-type: none"> 1. 依通報系統向消防局通報災情。 2. 進入開基天后宮協助廟內救援。
滅火班	舊來發 餅舖人員 —何〇銘、賴〇 伸、陳〇廷	<ol style="list-style-type: none"> 1. 使用滅火器進行火災滅火工作。 2. 利用附近水源使用灑水器滅火。
文物搶救班	劉〇功委員、何 〇慧、何〇立、 黃〇文	將可移動重要文物搬出至廟前廣場。
	舊來發餅舖人員 —何〇儀、陳〇 芬	開啟廟門通道。

一、人員編組及人數應具彈性，自行依場所當時實際人數特性規劃演練。

二、各班平時應熟悉其餘各班之任務，俾便相互代理。

三、廟方周邊社區信徒。

(一) 災害發生與察覺

演練程序	時間	狀況與編組	演練口白與動作	備註
狀況一 警報響起	23:30	狀況發布	司儀：警報響起 107年9月19日晚間23時30分，廟內偵測器偵測異常發生，開基天后宮委員及舊來發餅舖人員使用APP監測，檢視到有煙霧在正殿位置。	

(二) 火災發生—通報

演練程序	時間	狀況及演練口白與動作	備註
狀況二 火災發生	23:30	狀況發布	
	23:35	司儀：因線路老舊，廟內正殿日光燈有火災情形，並且有已有延燒到古蹟本體，舊來發餅舖人員由側門開進入廟內察看與搶救。 指揮班：舊來發餅舖人員—何0儀(通報聯絡班) (1)開啟鐵門，由正殿與後殿間進入廟裡。 (2)通知119。	

(三) 滅火

演練程序	時間	狀況及演練口白與動作	備註
狀況 三 滅火	23:35 23:40	狀況發布 司儀：廟內搶救人員自救滅火，找滅火器與水源滅火、降溫，開啟廟後方通道，使人員較易由後方進入救災。	
		劉0功委員抵達開基天后宮，指揮班何0儀更換為劉0功委員	
		滅火班：舊來發餅舖人員－何0銘、賴0伸、陳0廷 使用滅火器及灑水器滅火並降溫。	

(四) 開啟廟門通道

演練程序	時間	狀況及演練口白與動作	備註
狀況 四 開啟 廟門 通道	23:35 23:40	狀況發布 司儀：現場火勢較小可以前進至開廟門，則前往開啟廟門廟，若無法則由正殿與前殿間兩側天井處爬牆進入開啟正門。	
		舊來發餅舖人員－何0儀、陳0芬 開啟廟門，如現場火勢較小可以前進至開廟門，前往開啟廟門。	

(五) 文物搶救

演練程序	時間	狀況及演練口白與動作	備註
狀況五 文物搶救	23:40 23:45	狀況發布 司儀：持續救火同時，指揮官指示其他非救火班人員針對廟裡可移動文物進行搶救。	
		黃〇都主任委員抵達開基天后宮，指揮班更換為黃〇都主任委員。 劉〇功委員說明：目前已初步滅火、通知消防單位並將廟門開啟，正要進行文物搶救。	
		劉〇功委員、何〇慧、何〇立、黃〇文 (文物搶救班) 將可移動重要文物搬出至廟前廣場。	

(六) 消防隊救災 (公救)

演練程序	時間	狀況及演練口白與動作	備註
狀況六 消防隊救災	23:45 23:50	狀況發布 司儀：聽到消防車聲音，廟方人員協助周邊人員管制，確保救災路線順暢。消防隊到來，現場廟方指揮跟消防隊簡述現況，移交指揮權，以及說明重要文物概略位置。 黃〇都主任委員說明：目前已初步滅火，並將可移動文物搶救出，尚有部分文物在廟內。 消防隊：消防隊主導救災工作。(此部分依據消防隊之救災進行)	

(七) 人員清點與復原

演練程序	時間	狀況及演練口白與動作	備註
狀況七 人員清點	23:50 23:55	狀況發布 司儀：現場封鎖線，等待鑑識人員，廟方人員清點已搶救出搶救文物。	

(八) 人員清點與復原

演練程序	時間	狀況及演練口白與動作	備註
狀況八 內部整理	23:55 00:10	狀況發布 司儀：鑑識結束，廟方人員進入廟內進行整理、清點滅火器與損壞物品，進行後續修繕規劃。	